

# XXI FESTIVAL cineLATINOtrieste



21/29  
ottobre  
2006

## Comunicato Premiazione

Si è concluso questa sera a Trieste con la cerimonia di premiazione, la **XXI edizione** del Festival del Cinema Latino Americano. Il Direttore **Rodrigo Diaz**, la Giuria **del concorso** ed i giurati delle varie sezioni hanno attribuito i seguenti premi.

Qui di seguito l'elenco dei premiati

**MIGLIOR FILM** : *Mezcal* di **Ignacio Ortiz** - Messico

un film misterioso e complesso che racconta con vigore visionario un mondo dove s'intrecciano storie di disamore, vendetta e morte in una notte senza fine

**PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA**: *El Caracazo* di **Román Chalbaud** - Venezuela

per aver rappresentato una grande tragedia collettiva raccogliendo le contraddizioni espresse nella ribellione sociale ricreando un genere cinematografico che ha lungamente caratterizzato il cinema latino americano

**MIGLIOR REGIA**: *Mezcal* di **Ignacio Ortiz** - Messico

per il modo delicato e risoluto di condurre il tema, la storia e le interpretazioni con un linguaggio proprio che imprime una grande personalita all'opera

**MIGLIOR SCENEGGIATURA**: *Chile 672* di **Pablo Bardauil e Franco Verdoia** - Argentina

per aver saputo gestire una fantasia di personaggi e di vicissitudini melodrammatiche con accurata capacità narrativa ed approfondimento dei caratteri presentati

**MIGLIOR INTERPRETAZIONE**: *Fuga* di **Pablo Larraín** - Cile

premio ex equo agli interpreti **Benjamin Vicuña** e **Gastón Pauls**

per l'intensità recitativa di entrambi, che ha alimentato, nel viaggio musicale dell'opera un'atmosfera carica di mistero e di follia che avvince lo spettatore

**MIGLIOR OPERA PRIMA**: *Lo más bonito y mis mejores años* di **Martín Boulocq** - Bolivia

per aver saputo costruire con semplicità espressiva e narrativa un film poetico e malinconico, una storia universale, su una generazione senza prospettive alla ricerca di un futuro migliore

**MENZIONE SPECIALE**: *Person* di **Marina Person** - Brasile

per la grande capacità di coniugare in un perfetto insieme materiale fotografico, film amatoriali e interviste personali sulla vita di un regista brasiliano indipendente alla ricerca di autonomia espressiva

**PREMIO VIDEOAMERICA: *Preguntas sin respuesta: los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez* di Rafael Montero - Messico**

per concettualizzare l'urgenza di comunicare al mondo la storia delle centinaia di donne rapite, violentate, torturate e uccise; in modo umano, riesce a raccontare storie di madri e famiglie, lotte per la verità e la giustizia

**PREMIO UNIONE LATINA: *¿Alguien ha visto al Führer?* di Ignacio Irigoyen - Argentina**

per unire esperienze del passato con problematiche presenti, affrontando la possibile manipolazione delle fasce più emarginate della popolazione argentina.

**Menzione speciale Unione Latina: *La guerrilla y la esperanza: Lucio Cabañas* di Gerardo Tort - Messico**

per mettere in risalto, attraverso il personaggio di Lucio Cabañas, le vicissitudini vissute da guerrilla in Messico durante gli anni Sessanta

**MIGLIOR COLONNA SONORA: *Olga, Victoria Olga* di Mercedes Farriols - Argentina**

premio per la musica composta da **Federico Jusid**

per la musica, dal tema malinconico e struggente, rappresenta il leit motiv che impreziosisce le vicende dei protagonisti e costituisce un trait d'union che lega in modo suggestivo presente e passato nella narrazione della storia

**PREMIO PUBBLICO: *Fuga* di Pablo Larraín - Cile**

**PREMIO SALVADOR ALLENDE:**

***Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba)***

Per essere la concretizzazione del sogno di dar vita a una fucina di artisti cineasti che uniscono all'alto livello estetico e tecnico, una concezione etica e una visione critica del mondo

**PREMIO ORIUNDI, ITALIA IN AMERICA LATINA: Toni Venturi, Brasile**

Per elaborare, con il suo cinema, la realtà e la volontà di riflettere sull'essenza della militanza politica contro le ingiustizie sociali

*arrivederci alla XXII edizione  
del Festival del Cinema Latino Americano di  
Trieste*

altre info sul sito [www.cinelatinotrieste.org](http://www.cinelatinotrieste.org)

**Ufficio Stampa:** Studio Vezzoli, a Trieste, Mariapaola 339.8412700- 040367069info@studiovezzoli.com